

SE

PICCOLA ENCICLOPEDIA

612-4	5. TAGORE, <i>Lipika</i>	11,00	405-2	130. BALZAC, <i>Sarrasine</i>	8,26
009-2	7. GIBRAN, <i>Il Profeta</i>	13,00	714-5	131. SCHÖNBERG, <i>Gustav Mahler</i>	12,00
582-0	9. DONNE, <i>Canzoni e sonetti</i>	11,00	551-6	132. BATAILLE, <i>L'amicizia</i>	10,00
605-6	10. RILKE, <i>Rodin</i>	13,00	431-1	134. DÖBLIN, <i>Le due amiche e il loro delitto</i>	9,30
730-5	11. NOVALIS, <i>La Cristianità...</i>	11,50	724-4	135. SIMMEL, <i>Il conflitto della civiltà moderna</i>	11,50
624-7	13. SCHILLER, <i>Poesia ingenua e sentimentale</i>	11,00	430-4	138. KLOSSOWSKI, <i>Nietzsche, ...</i>	9,30
775-6	15. HERRIGEL, <i>Lo Zen e l'arte di disporre i fiori</i>	13,00	688-9	139. KANDINSKY, <i>Sguardi sul passato</i>	12,50
642-1	16. DELACROIX, <i>Scritti sull'arte</i>	11,00	716-9	142. DERRIDA, <i>Ciò che resta del fuoco</i>	11,00
726-8	20. GIBRAN, <i>Il giardino del Profeta</i>	12,00	669-8	143. MOZART, <i>Lettere alla cugina</i>	12,00
689-6	21. RIMBAUD, <i>Illuminazioni</i>	13,00	459-5	144. GIBRAN, <i>Ninfe della valle</i>	9,30
028-3	22. NIN, <i>La casa dell'incesto</i>	9,30	460-1	145. COCTEAU, <i>Il mistero laico</i>	9,30
725-1	29. T. BURCKHARDT, <i>La chiave spirituale dell'astrologia musulmana</i>	11,50	671-1	146. BASHO, <i>Piccolo manoscritto nella bisaccia</i>	11,00
630-8	30. CHAR, <i>Le vicinanze di Van Gogh</i>	10,00	768-8	147. POE, <i>Il giocatore di scacchi di Maelzel</i>	12,50
679-7	34. SCHNITZLER, <i>Morire</i>	12,50	477-9	149. RILKE, <i>Il canto d'amore e morte dell'alfiere Christoph Rilke</i>	10,33
748-0	35. JASPERS, <i>Del tragico</i>	12,00	702-2	152. BLAKE, <i>Canti innocenza e esperienza</i>	13,00
660-5	37. DE QUINCEY, <i>L'assassinio come una delle belle arti</i>	11,00	492-2	153. TOLSTOJ, <i>Passolungo</i>	9,30
066-5	43. KAFKA, <i>Lettera al padre</i>	12,00	499-1	154. KRISTEVA, <i>In principio era l'amore</i>	9,30
696-4	50. BAUDELAIRE, <i>Lo Spleen di Parigi</i>	12,00	171-6	155. LOUÏS, <i>La donna e il burattino</i>	10,33
615-5	54. SCHWOB, <i>La crociata dei bambini</i>	11,00	132,7	156. BERNHARD, <i>Eventi</i>	10,33
104-4	55. FOUCAULT, <i>Questo non è una pipa</i>	11,00	502-8	158. Céline e l'attualità letteraria	10,33
592-9	59. CARROLL, <i>La caccia allo Snark</i>	11,00	709-1	159. BASHO, <i>Elogio della quiete</i>	12,00
557-8	62. BECKETT, <i>Quello che è strano, via</i>	10,00	504-2	160. SCHNITZLER, <i>Sulla psicoanalisi</i>	10,33
723-7	66. THOREAU, <i>Camminare</i>	11,50	527-1	165. VON ARNIM, <i>Raffaello e le sue vicine</i>	10,00
154-9	67. MERLEAU-PONTY, <i>L'Occhio e lo Spirito</i>	11,50	536-3	167. BERGSON, <i>Il riso</i>	10,00
659-9	73. GOGOL', <i>Il cappotto</i>	12,00	535-6	168. TODOROV, <i>Fragile felicità</i>	10,00
205-8	77. JELINEK, <i>Nuvole. Casa.</i>	10,00	541-7	169. MALLARMÉ, <i>Sonetti</i>	10,00
211-9	78. Gianardana o Colui che ci esaudisce	7,75	741-1	170. BAUDELAIRE, <i>I paradisi artificiali</i>	14,00
559-2	80. MANN, <i>Finestra con le sbarre</i>	10,00	529-5	171. NANCY, <i>Il «c'è» del rapporto sessuale</i>	10,00
237-9	81. BACHMANN, <i>Luogo eventuale</i>	10,50	558-5	173. VERLAINE, <i>Feste galanti</i>	10,00
710-7	82. AKUTAGAWA, <i>Kappa</i>	12,00	556-1	174. DICKINSON, <i>Le stanze d'alabastro</i>	14,00
715-2	83. THOREAU, <i>Disobbedienza civile</i>	12,50	564-6	175. MICHELSTAEDTER, <i>Parmenide ed Eraclito · Empedocle</i>	11,00
641-4	84. BASHO, <i>Romitaggio della dimora illusoria</i>	11,00	573-8	176. EURIPIDE, <i>Le Baccanti</i>	10,00
749-7	87. LAO-TZU, <i>Il libro della virtù e della via</i>	13,00	572-1	177. BECKETT, <i>Da un'opera abbandonata</i>	10,00
656-8	88. CAMUS, <i>Riflessioni sulla pena di morte</i>	11,00	583-7	178. MARLOWE, <i>Ero e Leandro</i>	10,00
776-3	90. OKAKURA, <i>Lo Zen e la cerimonia del tè</i>	13,00	575-2	179. BEARDSLEY, <i>Venere e Tannhäuser</i>	10,00
581-3	91. BATAILLE, <i>Il labirinto</i>	12,00	576-9	180. CHATEAUBRIAND, <i>Atala · René</i>	12,00
598-1	93. DESHIMARU, <i>Il vero Zen</i>	11,00	566-0	181. TAGORE, <i>Il paniere di frutta</i>	12,00
680-3	94. COOMARASWAMI, <i>Vita di Buddha</i>	11,00	590-5	182. DOSTOEVSKIJ, <i>L'eterno marito</i>	12,00
758-9	98. SCHNITZLER, <i>La moglie del giudice</i>	12,50	591-2	183. BAUDELAIRE, <i>Su Wagner</i>	11,00
574-5	100. BLAKE, <i>Matrimonio del cielo e dell'inferno</i>	11,50	597-4	184. RIMBAUD, <i>Nuovi versi</i>	12,00
623-0	101. HAKUIN, <i>Yasenkanna</i>	10,00	604-9	185. POE, <i>Il corvo</i>	11,00
625-4	105. WEIL · BOUSQUET, <i>Corrispondenza</i>	10,00	596-7	186. PALMIER, <i>Frammenti della vita offesa</i>	10,00
313-0	111. DESHIMARU, <i>Lo Zen e le arti marziali</i>	12,50	611-7	187. MALRAUX, <i>Il triangolo nero</i>	11,00
337-6	116. DE QUINCEY, <i>Il postale inglese</i>	9,30	610-0	188. DELEUZE, <i>Lo strutturalismo</i>	11,50
339-0	117. SIMMEL, <i>La moda</i>	10,00	516-5	189. JAKOBSON, <i>Una generazione che ha dissipato i suoi poeti</i>	12,00
616-2	119. RIMBAUD, <i>Una stagione all'inferno</i>	11,00	325-3	190. TOLSTOJ, <i>La felicità domestica</i>	13,00
567-7	120. MISHIMA, <i>Una stanza chiusa a chiave</i>	10,00	548-6	191. LÉVINAS, <i>Nuove letture talmudiche</i>	11,00
359-8	122. GÓNGORA, <i>Sonetti funebri</i>	10,33	331-4	192. KELLER, <i>Romeo e Giulietta nel villaggio</i>	11,00
391-8	124. SACHS, <i>Ars amandi psychoanalytica</i>	9,30	629-2	193. HEINE, <i>Il rabbi di Bacherach</i>	12,00
657-5	125. MISHIMA, <i>La voce degli spiriti eroici</i>	12,00	628-5	194. JABÈS, <i>Il libro della sovversione...</i>	12,00
650-6	127. YEATS, <i>Rosa alchemica</i>	12,00	635-3	195. MEYER, <i>L'amuleto</i>	13,00
740-4	128. FOUCAULT, <i>Il pensiero del fuori</i>	12,00	640-7	196. <i>Sotto la scure silenziosa</i>	12,00
670-4	129. TOLSTOJ, <i>Il diavolo</i>	11,00	655-1	197. STAROBINSKI, <i>La malinconia allo specchio</i>	12,00
			633-9	198. STIFTER, <i>Un uomo solo</i>	13,00

LISTINO DISPONIBILITÀ · APRILE 2009

STUDIO EDITORIALE SRL - VIA MANIN 13 - 20121 MILANO - TEL. 026554461 - FAX 026554502 - CELL. 3929095753 - se.es.abscondita@fastwebnet.it

SE

658-2199. JOHNSON, <i>Schizzo di un infortunato</i>	11,00
687-2200. TOLSTOJ, <i>Memorie di un pazzo</i>	12,00
707-7201. LEIBNIZ, <i>La monadologia</i>	12,00
738-1202. FLAUBERT, <i>Tre racconti</i>	14,00
739-8203. GIBRAN, <i>La Voce del Maestro</i>	12,00
747-3204. MERLEAU-PONTY, <i>Elogio della filosofia</i>	12,00
767-1205. SCHNITZLER, <i>La contessina Mizzi</i>	13,00
766-4206. CORBIN, <i>L'Imam nascosto</i>	13,00
783-1207. EPITTETO, <i>Manuale</i>	11,50
784-8208. BINSWANGER, <i>Il caso Ilse</i>	12,00

L'ALTRA BIBLIOTECA

306-2 75. GIBRAN, <i>Il precursore</i>	10,33
357-4 81. LA FAYETTE, <i>La principessa di Clèves</i>	15,49

PROSA E POESIA DEL NOVECENTO

413-7 72. TANIZAKI, <i>Nostalgia della madre</i>	14,46
419-9 73. DODERER, <i>Divertimenti e variazioni</i>	14,46
432-8 75. DUVERT, <i>Diario di un innocente</i>	15,49
479-3 80. MILLER, <i>Giorni tranquilli a Clichy</i>	14,46
458-8 81. AGEE, <i>Veglia all'alba</i>	14,46
494-6 82. SMART, <i>Sulle fumane della Grand Central Station mi sono seduta e ho pianto</i>	15,49
703-9 83. CHIARA, <i>Il rispetto della legge...</i>	16,00

TESTI E DOCUMENTI

603-2 4. MISHIMA, <i>Lezioni spirituali per giovani samurai</i>	18,00
112-9 6. KANDINSKY · MARC, <i>Il Cavaliere Azzurro</i>	23,00
621-6 8. KANDINSKY, <i>Lo spirituale nell'arte</i>	18,00
577-6 11. UNAMUNO, <i>Sentimento tragico della vita</i>	23,00
668-1 13. WEBERN, <i>Cammino verso la nuova musica</i>	17,00
694-0 18. SCHNITZLER, <i>Giovinetza a Vienna</i>	23,00
720-6 19. VALÉRY, <i>Varietà</i>	32,00
755-8 21. BERGSON, <i>Il riso</i>	18,50
653-7 22. BATAILLE, <i>La letteratura e il male</i>	19,00
627-8 29. WOOLF, <i>Una stanza tutta per sé</i>	18,00
571-4 30. MAHLER · STRAUSS, <i>Carteggio</i>	19,00
719-0 33. LUKÁCS, <i>L'anima e le forme</i>	23,00
735-0 35. BUÑUEL, <i>Dei miei sospiri estremi</i>	23,00
228-7 36. POLLOCK, <i>Lettere, riflessioni, testimonianze</i>	16,00
585-1 43. PETERS, <i>La mia fanciullezza con Gurdjieff</i>	18,00
554-7 45. <i>Thomas Bernhard: un incontro</i>	18,00
280-5 46. BINSWANGER-FOUCAULT, <i>Sogno ed esistenza</i>	14,46
666-7 48. BATAILLE, <i>Su Nietzsche</i>	19,00
562-2 49. WEIL, <i>La condizione operaia</i>	20,00
781-7 53. SCHÖNBERG, <i>Testi poetici e drammatici</i>	25,00
618-6 54. DRIEU LA ROCHELLE, <i>Racconto segreto</i>	17,00
631-5 59. BACHELARD, <i>La fiamma di una candela</i>	16,00
701-5 60. DELEUZE, <i>Il freddo e il crudele</i>	19,00
340-6 61. GIRARD, <i>Dostoevskij dal doppio all'unità</i>	16,00
773-2 63. DALÍ, <i>Diario di un Genio</i>	21,00
676-6 65. DELEUZE, <i>Nietzsche</i>	17,00
382-6 69. CÉZANNE, <i>Lettere</i>	19,00
667-4 70. JASPERS, <i>Piccola scuola pensiero filosofico</i>	18,00

381-9 71. BAUDRILLARD, <i>Della seduzione</i>	19,00
392-5 73. CHAGALL, <i>La mia vita</i>	19,00
407-6 75. MAN RAY, <i>Autoritratto</i>	22,00
410-6 76. PICASSO, <i>Scritti</i>	20,00
685-8 77. STRAVINSKIJ, <i>Cronache della mia vita</i>	18,00
421-2 78. SUTHERLAND, <i>Parafrasi della natura</i>	14,46
608-7 79. LUKÁCS, <i>Teoria del romanzo</i>	18,00
426-7 80. SCHIELE, <i>Ritratto d'artista</i>	17,00
439-7 81. D'ORS, <i>Del Barocco</i>	15,49
450-2 82. MARC, <i>La seconda vista</i>	14,46
646-9 83. VALÉRY, <i>Degas Danza Disegno</i>	17,00
442-7 84. DEBUSSY, <i>Il signor Croche antidilettante</i>	14,46
782-4 86. BAUDRILLARD, <i>America</i>	18,00
456-4 87. ORTEGA Y GASSET, <i>Goya</i>	13,94
455-7 88. LUKÁCS, <i>Dostoevskij</i>	15,49
765-7 89. EJZENSTEJN, <i>Memorie</i>	21,00
480-9 90. STEVENS, <i>L'angelo necessario</i>	18,08
736-7 91. YEATS, <i>Il crepuscolo celtico</i>	18,50
762-6 92. RANK, <i>Il doppio</i>	18,00
512-7 93. GOMBROWICZ, <i>Corso di filosofia in sei ore e un quarto</i>	17,00
763-3 94. BINSWANGER, <i>Il caso Ellen West</i>	23,00
495-3 95. ORTEGA Y GASSET, <i>Ribellione masse</i>	24,00
329-1 97. ISHERWOOD, <i>Christopher e il suo mondo</i>	20,66
315-4 98. BONTEMPELLI, <i>Gente nel tempo</i>	16,53
508-0 99. GIDE, <i>Così sia</i>	14,46
677-3100. COCTEAU, <i>Oppio</i>	18,00
510-3101. JABÈS, <i>Uno straniero...</i>	15,49
330-7102. HESSE - MANN, <i>Carteggio</i>	20,66
511-0103. AUDEN, <i>Il mare e lo specchio</i>	14,46
780-0104. KAWABATA, <i>Il maestro di go</i>	23,00
522-6106. Archivio del surrealismo, <i>Ricerche sessualità</i>	16,53
525-7108. SHŌNAGON, <i>Note del guanciale</i>	29,00
523-3109. BRONTË, <i>Lettere</i>	17,00
652-0110. DRIEU LA ROCHELLE, <i>Fuoco fatuo</i>	18,00
699-5111. MISHIMA, <i>La dimora delle bambole</i>	17,50
746-6112. SCHÖNBERG · KANDINSKY, <i>Musica e pittura</i>	25,00
532-5113. PARACELSO, <i>Paragrano</i>	17,00
700-8114. KAWABATA, <i>Mille gru</i>	17,00
533-2115. BERNHARD, <i>In hora mortis</i>	15,00
539-4116. KENKŌ, <i>Ore d'ozio</i>	18,00
538-7117. SCHNITZLER, <i>Verso la libertà</i>	19,00
537-0118. CHASE, <i>Il naufragio della baleniera Essex</i>	16,00
756-5119. NIJO, <i>Diario di una concubina imperiale</i>	25,00
545-5120. CAPPELLANO, <i>De amore</i>	18,00
546-2121. BURCKHARDT, <i>Considerazioni sulla storia universale</i>	20,00
547-9122. PARIANI, <i>Vita non romanziata di Dino Campana</i>	16,00
543-1123. KAWABATA · MISHIMA, <i>Lettere</i>	18,00
553-0124. KAWABATA, <i>Il disegno del piviere</i>	14,00
555-4125. KLOSSOWSKI, <i>Il bagno di Diana</i>	16,00
561-5126. ITARD, <i>Il ragazzo selvaggio</i>	16,00
563-9127. MISHIMA, <i>L'età verde</i>	18,00
560-8 128. NIETZSCHE · WAGNER, <i>Carteggio</i>	17,00
552-3129. BLANCHOT, <i>Lautréamont e Sade</i>	18,00

LISTINO DISPONIBILITÀ · APRILE 2009

SE

568-4130. LEIRIS, <i>Età d'uomo</i>	18,00
570-7131. FICINO, <i>Sopra lo amore</i>	17,00
569-1133. STENDHAL, <i>Dell'amore</i>	23,00
586-8134. WOOLF, <i>La signora Dalloway</i>	20,00
588-2135. NIETZSCHE · BURCKHARDT, <i>Carteggio</i>	17,00
600-1136. MILLER, <i>Il tempo degli Assassini</i>	18,00
594-3137. ARENDT, <i>Walter Benjamin</i>	17,00
593-6138. EJZENŠTEJN, <i>Walt Disney</i>	16,00
602-5139. BERNHARD, <i>Cemento</i>	18,00
595-0140. BARBEY D'AUREVILLY, <i>Le diaboliche</i>	19,00
607-0141. ACHMATOVA, <i>Amedeo Modigliani e altri scritti</i>	18,00
609-4142. HANDKE, <i>I calabroni</i>	18,00
601-8143. BECKETT, <i>Proust</i>	17,00
507-3144. HÖLDERLIN, <i>Scritti di estetica</i>	19,00
617-9145. ENZENSBERGER, <i>Dialoghi tra immortali, morti e viventi</i>	17,00
584-4146. ALBARET, <i>Monsieur Proust</i>	30,00
160-0147. EJZENSTEJN, <i>Charlie Chaplin</i>	17,00
619-3148. HACHIYA, <i>Diario di Hiroshima</i>	19,00
622-3149. RANIERI, <i>7 anni di sodalizio con Leopardi</i>	17,00
632-2150. BREUNING, <i>Ludwig van Beethoven</i>	17,00
626-1151. BLANQUI, <i>L'eternità attraverso gli astri</i>	16,00
637-7153. KLUGER, <i>Vivere ancora</i>	19,00
639-1154. LUKÁCS, <i>Thomas Mann e la tragedia dell'arte moderna</i>	19,00
645-2155. SCHNEIDER, <i>Pietre che cantano</i>	18,00
651-3157. CASSIRER, <i>Linguaggio e mito</i>	17,00
665-0158. STAROBINSKI, <i>Tre furori</i>	17,00
663-6159. LÖWITH, <i>Saggi su Heidegger</i>	18,00
674-2160. AA.VV., <i>Il briccone divino</i>	18,00
664-3161. LUKÁCS, <i>Studi sul «Faust»</i>	18,00
692-6162. MISHIMA, <i>Una virtù vacillante</i>	18,00
683-4163. SCHNEIDER, <i>Il significato della musica</i>	20,00
693-3164. ORTEGA Y GASSET, <i>L'origine sportiva dello stato</i>	18,00
697-1166. SCHUMANN, <i>La musica romantica</i>	20,00
705-3167. BERNHARD, <i>Eventi</i>	18,00
698-8168. PATER, <i>Studi greci</i>	21,00
713-8169. KAWABATA, <i>La casa delle belle addormentate</i>	17,00
712-1170. PALAZZESCHI, <i>Il codice di Perelà</i>	21,00
718-3171. VERNANT, <i>Le origini del pensiero greco</i>	17,50
711-4172. ELOISA E ABELARDO, <i>Lettere</i>	22,00
727-5173. WINCKELMANN, <i>Il bello nell'arte</i>	21,50
729-9174. VILLEHARDOUIN, <i>La conquista di Costantinopoli</i>	19,00
728-2175. PRAZ, <i>Mnemosine</i>	23,00
734-3176. <i>Memorie di Luigi XIV</i>	22,00
737-4177. IBN HAZM, <i>Il collare della colomba</i>	20,00
744-2178. CHIARA, <i>Il verde della tua veste</i>	17,00
733-6179. KAWABATA, <i>La bellezza sfiorisce presto</i>	17,50
753-4180. SCHOPENHAUER, <i>Metafisica dei costumi</i>	22,50
745-9181. EINSTEIN, <i>Breve storia della musica</i>	19,00
754-1182. BATAILLE, <i>Storia dell'occhio</i>	19,00
752-7183. MANN, <i>Fiorenza</i>	20,00
759-6184. HOFMANNSTHAL, <i>La donna senz'ombra</i>	18,00

742-8185. DONNE, <i>In difesa del suicidio</i>	20,00
764-0186. TAGORE, <i>Il paniere di frutta</i>	18,00
761-9187. MISHIMA, <i>La spada</i>	19,00
770-1188. ANDREAS-SALOMÉ, <i>Friedrich Nietzsche</i>	24,00
778-7189. YEATS, <i>Per amica silentia lunae</i>	18,00
774-9190. BAUDELAIRE, <i>Lettere alla madre</i>	18,00

CONOSCENZA RELIGIOSA

681-0 1. BLAKE, <i>Libri profetici</i>	20,00
673-5 3. 'ATTĀR, <i>Il verbo degli uccelli</i>	22,00
662-9 4. ANDREA, <i>Le nozze chimiche...</i>	17,00
682-7 6. ERMETE TRISMEGISTO, <i>Corpo ermetico</i>	19,00
695-7 7. <i>Il libro della scala di Maometto</i>	20,00
760-2 8. DAISHI, <i>Il canto dell'immediato satori</i>	21,00
361-1 9. <i>Il libro tibetano dei morti</i>	22,00
721-3 10. TAGORE, <i>La religione dell'uomo</i>	19,00
691-9 12. PONSOYE, <i>L'Islam e il Graal</i>	17,50
406-9 14. <i>La fenice e altri poemi anglosassoni</i>	14,46
416-8 15. GIBRAN, <i>Il Profeta</i>	18,00
417-5 17. ÇĀNTIDEVA, <i>In cammino verso la luce</i>	14,46
434-2 18. BURCKHARDT, <i>Siena città della Vergine</i>	14,46
435-9 19. SAN GIOVANNI DELLA CROCE, <i>Fiamma d'amore viva</i>	14,46
440-3 20. RUSKIN, <i>La Bibbia d'Amiens</i>	15,49
444-1 21. CALDERÓN DE LA BARCA, <i>Il veleno e l'antidoto</i>	14,46
732-9 22. <i>Il libro dello splendore</i>	17,50
465-6 23. TOLSTOJ, <i>La confessione</i>	16,00
464-9 24. <i>Il libro dei santuari</i>	14,46
469-4 25. DESHIMARU, <i>Autobiografia monaco Zen</i>	14,46
743-5 26. <i>Atti del processo di Giovanna d'Arco</i>	22,00
614-8 27. ARENDT, <i>Il concetto d'amore in Agostino</i>	18,50
530-1 28. BLAKE, <i>Milton</i>	18,00
751-0 29. BATAILLE, <i>Teoria della religione</i>	17,50
540-0 30. <i>Brhadāranyaka Upaniṣad</i>	15,00
589-9 31. <i>La tazza e il bastone. Storie Zen</i>	19,00
599-8 32. <i>Apocalisse di Giovanni</i>	17,00
606-3 33. <i>Gli Otto Immortali del taoismo</i>	17,00
309-3 34. COOMARASWAMY, <i>Induismo e buddhismo</i>	16,00
636-0 35. <i>Il vangelo secondo Giovanni</i>	17,00
638-4 36. HESCHEL, <i>Chi è l'uomo?</i>	17,00
672-8 37. BERGSON, <i>Le due fonti della morale e della religione</i>	25,00
690-2 38. UNAMUNO, <i>L'agonia del cristianesimo</i>	18,00
717-6 39. KIERKEGAARD, <i>Il concetto dell'angoscia</i>	21,00
769-5 40. OTTO, <i>Il sacro</i>	21,50
750-3 41. KIERKEGAARD, <i>La malattia mortale</i>	18,00

TASCABILI

373-4 1. KLEIST, <i>Michael Kohlhaas</i>	6,71
467-0 17. HUGO, <i>L'ultimo giorno di un condannato</i>	7,75
468-7 18. AUDEN, <i>Horae Canonicae</i>	7,23
466-3 19. PROUST, <i>Lettere a André Gide</i>	7,23
476-2 21. CONSTANT, <i>Adolphe</i>	7,75
484-7 23. GOETHE, <i>Aforismi sulla natura</i>	8,26