

CARTE D'ARTISTI

153-6 ... 1. Pater, <i>Il Rinascimento</i>	21,00
001-0 ... 2. Hopper, <i>Scritti Interviste Testimonianze</i>	17,00
002-7 ... 3. Dalí, <i>Il mito tragico dell'Angelus di Millet</i>	15,49
005-8 ... 4. Paz, <i>Apparenza nuda. L'opera di Duchamp</i>	18,00
222-9 ... 5. Malevič, <i>Suprematismo</i>	19,50
007-2 ... 6. Füssli, <i>Aforismi sull'arte</i>	15,49
168-0 ... 7. Winckelmann, <i>Storia dell'arte nell'antichità</i>	32,00
185-7 ... 8. Klee, <i>Poesie</i>	22,50
178-9 ... 9. Sironi, <i>Scritti e pensieri</i>	20,00
164-2 ... 10. Simmel, <i>Rembrandt</i>	22,00
099-7 ... 11. Leiris, <i>Francis Bacon</i>	19,00
200-7 ... 14. Giacometti, <i>Scritti</i>	33,00
016-4 ... 15. Martini, <i>La scultura lingua morta e altri scritti</i>	19,00
027-0 ... 19. Butor, <i>Saggi sulla pittura</i>	15,49
025-6 ... 20. Brancusi, <i>Aforismi</i>	19,50
026-3 ... 21. Renoir, <i>Lettere e scritti</i>	15,49
020-1 ... 22. De Chirico · Far, <i>Commedia dell'arte moderna</i>	24,00
014-0 ... 23. Kandinskij, <i>Il suono giallo e altre composizioni sceniche</i>	18,00
195-6 ... 24. Burckhardt, <i>L'arte dell'Islam</i>	22,50
030-0 ... 25. Braque, <i>Cahier 1917-1955</i>	16,60
035-5 ... 26. Carrà, <i>La mia vita</i>	19,00
158-1 ... 27. Valéry, <i>Introduzione al metodo di Leonardo</i>	17,50
034-8 ... 28. Degas, <i>Lettere e testimonianze</i>	17,00
046-1 ... 29. Kahlo, <i>Lettere appassionate</i>	18,00
045-4 ... 30. <i>La Nuova Oggettività tedesca</i>	17,00
041-6 ... 32. Matisse, <i>Scritti e pensieri sull'arte</i>	25,00
048-5 ... 33. <i>Il Novecento Italiano</i>	19,00
052-2 ... 35. Focillon, <i>Hokusai</i>	18,00
047-8 ... 34. O'Keeffe, <i>Memorie</i>	16,00
058-4 ... 39. Butor, <i>Descrizione di San Marco</i>	18,00
059-1 ... 40. Rosso, <i>Scritti sulla scultura</i>	18,00
063-8 ... 41. De Chirico, <i>Ebdòmero</i>	19,00
068-3 ... 43. Mengs, <i>Pensieri sulla bellezza</i>	17,00
067-6 ... 44. Derrida, <i>Memorie di cieco. L'autoritratto e altre rovine</i>	18,00
066-9 ... 45. Boccioni, <i>Diari</i>	18,00
206-9 ... 46. Magritte, <i>Scritti (VOLUME PRIMO)</i>	34,00
074-4 ... 47. Redon, <i>A se stesso</i>	18,00
065-2 ... 48. Huysmans, <i>Qualcuno</i>	18,00
013-3 ... 49. Delacroix, <i>Diario</i>	18,00
077-5 ... 51. Morandi, <i>Lettere</i>	18,00
081-2 ... 52. Casorati, <i>Scritti Interviste Lettere</i>	18,00
085-0 ... 53. Caillois, <i>Nel cuore del fantastico</i>	18,00
083-6 ... 54. Gnoli, <i>Lettere e scritti</i>	18,00
091-1 ... 55. Gentileschi, <i>Atti di un processo per stupro</i>	18,00
207-6 ... 56. Focillon, <i>Piero della Francesca</i>	19,50
094-2 ... 57. Dalí, <i>50 segreti magici per dipingere</i>	18,00
191-8 ... 58. Boulez, <i>Il paese fertile. Paul Klee e la musica</i>	18,50
089-8 ... 59. Magritte, <i>Scritti (VOLUME SECONDO)</i>	25,00
210-6 ... 60. J. Modigliani, <i>Modigliani, mio padre</i>	21,00
096-6 ... 61. Léger, <i>Funzioni della pittura</i>	19,00
211-3 ... 62. Derrida, <i>Antonin Artaud</i>	19,50
104-8 ... 63. Clair, <i>De Immundo</i>	16,00
108-6 ... 65. Coomaraswamy, <i>Filosofia dell'arte cristiana e orientale</i>	17,00
113-0 ... 67. Gómez de la Serna, <i>El Greco</i>	18,00
116-1 ... 68. De Pisis, <i>Adamo o dell'eleganza</i>	17,00
101-7 ... 69. Duchamp, <i>Scritti</i>	25,00
112-3 ... 70. C. Claudel, <i>Corrispondenza</i>	23,00

115-4 ... 71. Fraenger, <i>Hieronymus Bosch: il Regno millenario</i>	20,00
217-5 ... 72. Dalí, <i>La mia vita segreta</i>	29,00
133-8 ... 73. <i>Il chiarismo</i>	17,00
120-8 ... 74. Dubuffet, <i>Asfissiante cultura</i>	17,00
125-3 ... 75. J. Burckhardt, <i>Rubens</i>	22,00
130-7 ... 76. Hume, <i>La regola del gusto e altri saggi</i>	17,00
134-5 ... 77. Berenson, <i>Caravaggio</i>	19,00
124-6 ... 78. Bontempelli, <i>Realismo magico e altri scritti</i>	18,00
135-2 ... 79. Vigée Le Brun, <i>Memorie di una ritrattista</i>	21,00
126-0 ... 80. Leonardo da Vinci, <i>Codice C</i>	17,00
136-9 ... 81. Fry, <i>Mantegna</i>	16,00
129-1 ... 82. N. Kandinskij, <i>Kandinskij e io</i>	21,00
141-3 ... 83. Boccioni, <i>Pittura e Scultura futuriste</i>	22,50
128-4 ... 85. Man Ray, <i>Sulla fotografia</i>	20,00
145-1 ... 86. Marc, <i>La seconda vista</i>	18,00
119-2 ... 87. Gauguin, <i>Noa Noa</i>	18,00
148-2 ... 88. Fraenger, <i>Hieronymus Bosch: le Tentazioni di sant'Antonio</i>	18,00
143-7 ... 89. Wölfflin, <i>L'arte classica</i>	29,00
152-9 ... 90. Panofsky, <i>La prospettiva come «forma simbolica»</i>	19,50
149-9 ... 91. Fry, <i>Giovanni Bellini</i>	18,00
157-4 ... 92. Gropius, <i>Per un'architettura totale</i>	21,00
163-5 ... 93. Munch, <i>Frammenti sull'arte</i>	19,00
166-6 ... 94. Berenson, <i>L'Arco di Costantino</i>	18,00
171-0 ... 95. Coomaraswamy, <i>La trasfigurazione della natura nell'arte</i>	21,00
172-7 ... 96. Fraenger, <i>Bosch: le Nozze di Cana</i>	19,00
175-8 ... 97. Miró, <i>Lavoro come un giardiniere</i>	19,00
179-6 ... 98. Panofsky, <i>Galileo critico delle arti</i>	17,50
177-2 ... 99. Starobinski, <i>L'invenzione della libertà</i>	22,00
182-6 ... 100. Modotti, <i>Vita, arte e rivoluzione</i>	24,00
183-3 ... 101. <i>Lettere dei macchiaioli</i>	22,00
188-8 ... 102. Berenson, <i>Lorenzo Lotto</i>	24,00
190-1 ... 103. Ruskin, <i>La Bibbia d'Amiens</i>	22,50
184-0 ... 104. <i>Manifesti del futurismo</i>	24,00
176-5 ... 105. Runge, <i>La sfera dei colori</i>	22,00
189-5 ... 106. Severini, <i>La vita di un pittore</i>	32,00
197-0 ... 107. Mondrian, <i>Il neoplasticismo</i>	18,50
196-3 ... 108. Clair, <i>Il nudo e la norma. Klimt e Picasso nel 1907</i>	18,50
170-3 ... 109. Didi-Huberman, <i>Beato Angelico</i>	33,00
201-4 ... 110. Einstein, <i>Scultura negra</i>	19,50
204-5 ... 111. Rilke, <i>Su Rodin</i>	19,00
213-7 ... 112. Rousseau, <i>Lettere e scritti</i>	18,50
167-3 ... 113. Warhol, <i>La filosofia di Andy Warhol</i>	24,00
209-0 ... 114. Warburg, <i>Per Monstra ad Sphaeram</i>	19,50

MINIATURE

022-5 ... 1. Hockney, <i>Picasso</i>	9,30
023-2 ... 2. Gauguin, <i>Chiacchiere di un imbrattatele</i>	11,00
098-0 ... 4. Gómez de la Serna, <i>Dalí</i>	9,20
187-1 ... 5. Wildt, <i>L'arte del marmo</i>	13,00
033-1 ... 6. Rothko, <i>Scritti</i>	12,00
011-9 ... 8. Diderot, <i>Paradosso sull'attore</i>	12,50
038-6 ... 10. Moore, <i>Sulla scultura</i>	11,00
040-9 ... 11. Klee, <i>Quaderno di schizzi pedagogici</i>	12,00
043-0 ... 13. O'Hara, <i>Jackson Pollock</i>	11,00
050-8 ... 16. Miller, <i>Dipingere è amare ancora</i>	10,00
053-9 ... 17. Palladio, <i>Le ville venete</i>	12,00
054-6 ... 18. Warburg, <i>Botticelli</i>	14,00
060-7 ... 19. Leiris, <i>Il pittore e la modella. Scritti su Picasso</i>	10,00

DISPONIBILITÀ • MAGGIO 2009

064-5 ... 20.	Thévoz, <i>David. Il teatro del crimine</i>	10,00
062-1 ... 21.	Sollers, <i>Le passioni di Francis Bacon</i>	12,00
069-0 ... 23.	De Kooning, <i>Appunti sull'arte</i>	12,00
076-8 ... 25.	Goethe, <i>Il Cenacolo di Leonardo</i>	12,50
078-2 ... 26.	Diderot, <i>Saggi sulla pittura</i>	11,00
084-3 ... 27.	Kubin, <i>Demoni e visioni notturne</i>	10,00
088-1 ... 28.	Baudelaire, <i>Il pittore della vita moderna</i>	12,50
087-4 ... 29.	Gropius, <i>La Nuova architettura e il Bauhaus</i>	12,50
095-9 ... 30.	Bonnefoy, <i>Giacometti</i>	11,00
086-7 ... 31.	Klee, <i>Confessione creatrice e altri scritti</i>	11,00
092-8 ... 32.	Kojève, <i>Le pitture concrete di Kandinskij</i>	10,00
093-5 ... 33.	Barthes, <i>Arcimboldo</i>	10,00
102-4 ... 34.	<i>Pensieri di Antonio Canova sulle belle arti</i>	11,00
075-1 ... 35.	Pontorno, <i>Diario</i>	11,00
105-5 ... 36.	Foucault, <i>La pittura di Manet</i>	11,00
103-1 ... 38.	Cartier-Bresson, <i>L'immaginario dal vero</i>	13,00
106-2 ... 39.	Carriera, <i>Maniere diverse per formare i colori</i>	12,00
117-8 ... 40.	Villa, <i>L'arte dell'uomo primordiale</i>	13,00
114-7 ... 41.	Sollers, <i>Il paradiso di Cézanne</i>	11,00
123-9 ... 42.	Focillon, <i>Estetica dei visionari</i>	11,00
127-7 ... 43.	Modigliani, <i>Le lettere</i>	11,00
121-5 ... 44.	Simmel, <i>Studi su Rembrandt</i>	12,00
132-1 ... 45.	Montesquieu, <i>Saggio sul gusto</i>	12,00
131-4 ... 46.	Proust, <i>Pittori</i>	11,00
137-6 ... 47.	Marmori, <i>Tamara de Lempicka</i>	12,00
142-0 ... 49.	Warburg, <i>Arte e astrologia nel Palazzo Schifanoja di Ferrara</i>	12,50
146-8 ... 50.	Berenson, <i>Piero della Francesca o dell'arte non eloquente</i>	13,50
147-5 ... 51.	Sironi, <i>Lettere</i>	13,00
150-5 ... 52.	Man Ray, <i>Ritratti</i>	12,00
155-0 ... 54.	<i>La Scuola di New York</i>	12,00
154-3 ... 55.	Tzara, <i>Scoperta delle arti cosiddette primitive</i>	11,00
156-7 ... 56.	Schiele, <i>Ritratto d'artista</i>	13,00
162-8 ... 57.	Ortega y Gasset, <i>Goya</i>	12,00
160-4 ... 58.	Nadar, <i>Ritratti</i>	11,00
159-8 ... 59.	<i>Pop art</i>	12,50
151-2 ... 60.	Van Gogh-Bonger, <i>Vincent van Gogh</i>	13,00
169-7 ... 61.	Cocteau, <i>Giorgio de Chirico. Il mistero laico</i>	13,00
122-2 ... 62.	Rodin, <i>La lezione dell'antico</i>	12,00
161-1 ... 63.	Fry, <i>Giotto</i>	13,00
180-2 ... 64.	Aretino·Vasari, <i>Tiziano</i>	12,00
174-1 ... 65.	Chastel, <i>Leonardo o la scienza della pittura</i>	12,00
181-9 ... 66.	F. Pirandello, <i>Riflessioni sull'arte</i>	14,00
186-4 ... 67.	Clair, <i>Henri Cartier-Bresson</i>	12,00
192-5 ... 68.	Picasso, <i>Lettere</i>	12,50
202-1 ... 69.	Dalí, <i>I cornuti della vecchia arte moderna</i>	13,50
214-4 ... 70.	Baj, <i>La Patafisica</i>	14,00
219-9 ... 71.	Monet, <i>Mon histoire</i>	14,00

MNEMOSYNE

199-4 ... 1.	<i>Frida Kahlo. Biografia per immagini</i>	28,00
193-2 ... 2.	Bellocq, <i>Storyville Portraits</i>	24,00
203-8 ... 3.	<i>Pollock Painting</i>	29,50

DISPONIBILITÀ • MAGGIO 2009